

Fragile Palm Leaves

MS ID 3446

Room 3B

dhūrārambhakathā
suṇeyya-sac
kaccāranasāra 'akom
sucittāṇkāra nīsyā
paramatthamedanī

Fragile Palm Leaves

MS ID 3446

Room 3B

dhūārāmbhāsthā
supeyya-sac
kaccāranasāra 'akom
sacittālaṅkāra nīya
paramatthamedani





[illegible]

ရန်ကုန်မြို့၊
လက်ဝှေ့ကစားကွင်း၊ လက်ဝှေ့ကစားကွင်း

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

ကလေးတို့ကိုလည်း ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြည့်ရှုရမည်။ အထူးသဖြင့် ကလေးတို့သည် အသက် ၁၀ နှစ်အတွင်း အမြန်ဆုံး ကြီးထွားကြသည်။ ထို့ကြောင့် ကလေးတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။ ကလေးတို့သည် အသက် ၁၀ နှစ်အတွင်း အမြန်ဆုံး ကြီးထွားကြသည်။ ထို့ကြောင့် ကလေးတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။ ကလေးတို့သည် အသက် ၁၀ နှစ်အတွင်း အမြန်ဆုံး ကြီးထွားကြသည်။ ထို့ကြောင့် ကလေးတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။

6. 1900

[illegible]

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the lower portion of the document. This section continues the text from the upper portion.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink marks or symbols interspersed within the text, possibly indicating specific points of interest or serving as section dividers. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section continues the narrative or record from the top strip. It features similar dense handwriting and includes several large, dark ink marks or symbols, consistent with the top strip. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record.

1870

[illegible]

$$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right) = 0$$

COA

۱۰۰۰

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran). The text is written in Arabic script, likely in Maghrebi or similar style, and is densely packed across multiple lines. There are several large, ornate initial letters (shamsas) marking the beginning of new sections or verses. The parchment appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a letter or a formal communication. The document is dated 1200 AH (1785 AD) and mentions the name of the ruler, Shah Jahan. The text is written in a clear, legible hand and is signed at the bottom.

Handwritten text in Urdu script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten header text in Devanagari script.

Main body of handwritten text in Devanagari script, consisting of approximately 10 lines.

Handwritten marginal note on the left side of the first page.

Main body of handwritten text in Devanagari script on the second page, consisting of approximately 10 lines.

Handwritten signature or stamp at the bottom left of the second page.

Handwritten text or date at the bottom center of the second page.

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

၁၁

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၂

၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. There are some small, dark circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. There are some small, dark circular marks or holes visible in the paper, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or ink blots scattered throughout the text.

9

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or ink blots scattered throughout the text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Small handwritten notes or marginalia on the right side of the top section.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the bottom half of the page. This section contains more extensive text than the top section, with some lines appearing to be part of a larger paragraph or list.

2

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers most of the page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

62 4 4 4

[illegible]

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript page.

Y. M. 2002

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

၁၁။ သောသတ္တိသောသတ္တိ...
 ၁၂။ သောသတ္တိသောသတ္တိ...
 ၁၃။ သောသတ္တိသောသတ္တိ...
 ၁၄။ သောသတ္တိသောသတ္တိ...
 ၁၅။ သောသတ္တိသောသတ္တိ...
 ၁၆။ သောသတ္တိသောသတ္တိ...
 ၁၇။ သောသတ္တိသောသတ္တိ...
 ၁၈။ သောသတ္တိသောသတ္တိ...
 ၁၉။ သောသတ္တိသောသတ္တိ...
 ၂၀။ သောသတ္တိသောသတ္တိ...

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the top half of the page. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the bottom half of the page. The text continues from the top section or represents a separate entry.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of the text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of the text. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

အလှူပေးသောသူတို့သည်
ဤအလှူကိုလုပ်သောသူတို့၏ အကျိုးကို

ရရှိကြသည်။
အလှူပေးသောသူတို့သည်
ဤအလှူကိုလုပ်သောသူတို့၏ အကျိုးကို
ရရှိကြသည်။
အလှူပေးသောသူတို့သည်
ဤအလှူကိုလုပ်သောသူတို့၏ အကျိုးကို
ရရှိကြသည်။

အလှူပေးသောသူတို့သည်
ဤအလှူကိုလုပ်သောသူတို့၏ အကျိုးကို
ရရှိကြသည်။
အလှူပေးသောသူတို့သည်
ဤအလှူကိုလုပ်သောသူတို့၏ အကျိုးကို
ရရှိကြသည်။
အလှူပေးသောသူတို့သည်
ဤအလှူကိုလုပ်သောသူတို့၏ အကျိုးကို
ရရှိကြသည်။

ကျေးဇူးပြုသတိပြုယူရန်အတွက်
ပထမအကြိမ်အားဖြင့်
စတင်ပေးအပ်ပါသည်။
ကျေးဇူးပြုသတိပြုယူရန်အတွက်
ပထမအကြိမ်အားဖြင့်
စတင်ပေးအပ်ပါသည်။
ကျေးဇူးပြုသတိပြုယူရန်အတွက်
ပထမအကြိမ်အားဖြင့်
စတင်ပေးအပ်ပါသည်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top strip. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through. Some characters are visible, such as 'သောသောသော' (Sawdawdawdaw) and 'သောသောသော' (Sawdawdawdaw) on the right side.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom strip. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through. Some characters are visible, such as 'သောသောသော' (Sawdawdawdaw) and 'သောသောသော' (Sawdawdawdaw) on the left side.

२३

၁။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၂။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၃။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၄။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၅။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၆။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၇။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၈။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၉။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၁၀။ ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း

典

၅၂။ အသိရှိယဟူသော။

[illegible]

27

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

သောတိကဏ္ဍဝေဒနာပရိယတ္တိ
သုတ္တံ၊ သောတိကဏ္ဍဝေဒနာပရိယတ္တိ
သုတ္တံ၊ သောတိကဏ္ဍဝေဒနာပရိယတ္တိ
သုတ္တံ၊ သောတိကဏ္ဍဝေဒနာပရိယတ္တိ
သုတ္တံ၊ သောတိကဏ္ဍဝေဒနာပရိယတ္တိ
သုတ္တံ၊ သောတိကဏ္ဍဝေဒနာပရိယတ္တိ

၁၇

၁၇၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ ဝမ်းနာရီက ဝမ်းနာရီက

ဝမ်းနာရီက ဝမ်းနာရီက ဝမ်းနာရီက

ဝမ်းနာရီက ဝမ်းနာရီက ဝမ်းနာရီက

၁၇၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

ဝမ်းနာရီက ဝမ်းနာရီက ဝမ်းနာရီက

ဝမ်းနာရီက ဝမ်းနာရီက ဝမ်းနာရီက

ဝမ်းနာရီက ဝမ်းနာရီက ဝမ်းနာရီက

ဝမ်းနာရီက ဝမ်းနာရီက ဝမ်းနာရီက

٢٧٣

୧୨

25

[illegible]

သုတ္တံပုဒ်တော်

செய்யுதிருவாசல்

അപ്രകാരം

သုတေသနရုံ

သတင်းစာကဏ္ဍ

ရွှေသာဓနျာဝပ်ပုဗ္ဗံ။ ၁။

17000

၂၀၀၆ခုနှစ်

ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಭುಮಾಹೇಶ್ವರಃ

စာအုပ်တိုက်ကြီးဝင်ကုန်များနှင့်သစ်ထွက်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

12

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏

ဦးပုဂံသမ္ဘာပုဂံသမ္ဘာ အပုဂံသမ္ဘာပုဂံသမ္ဘာ
အပုဂံသမ္ဘာပုဂံသမ္ဘာ အပုဂံသမ္ဘာပုဂံသမ္ဘာ
အပုဂံသမ္ဘာပုဂံသမ္ဘာ အပုဂံသမ္ဘာပုဂံသမ္ဘာ
အပုဂံသမ္ဘာပုဂံသမ္ဘာ အပုဂံသမ္ဘာပုဂံသမ္ဘာ
အပုဂံသမ္ဘာပုဂံသမ္ဘာ အပုဂံသမ္ဘာပုဂံသမ္ဘာ

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်
 ၂။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်
 ၃။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်
 ၄။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်
 ၅။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်
 ၆။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်
 ၇။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်
 ၈။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်
 ၉။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်
 ၁၀။ အထွေထွေအားဖြင့် နေပြည်တော်

ပုဂံသား

1. ମନେକର

ရဲစွဲသင့်

ရွာနယ်ကုန်းပေါက်ဝယ်၍

ကိုးကွယ်သောလူသားတို့၏

1860

[illegible]

သောကဉာဏာစာအုပ်

1000

...

၁။ သတ္တဝါသည် သဘာဝဥပဿာန်တို့၏ အကျိုးတော်ကို ခံစားရခြင်း

ထိုသို့ နှစ်နှစ်နှင့် နှစ်နှစ်တို့တွင် အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٤

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ

A. J. A. J. A. J.

Let each side = x

... ..

1900

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1946-1947

ငါ့အတွက်အလုပ်အကိုင်အရာ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

2000年12月29日
 2000年12月29日

1876

Ingelbrennen, 1. 10. 18

ကုမ္ပဏီအားလုံးသည် အလုပ်အကိုင်များကို အကောင်အထည်ဖော်

ယာဇ္ဇာနိယဝတ္ထုသေ

‘ဘုရားသခင်အလောင်းအသိုက်’

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are several large, dark ink blotches or corrections visible, particularly in the middle and right sections. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are several large, dark ink blotches or corrections visible, particularly in the middle and right sections. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the bottom strip, continuing the cursive script from the top strip.

ပြီသာပြီသာကုသောထို

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are some dark spots and ink bleed-through visible.

မှတ်တမ်းပုံနှိပ်ရန်

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are some dark spots and ink bleed-through visible.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top strip. The text is dense and covers most of the width of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the upper portion of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom strip. The text is dense and covers most of the width of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the upper portion of the text.

တပည့်သားတို့အား
သနားစွာပညာပေးပါရန်
အားတော်အပ်ပါရန်
ပညာပေးသောအား
အားတော်အပ်ပါရန်

2014-10-05 10:00 AM 10/05/2014 10:00 AM 10/05/2014 10:00 AM 10/05/2014 10:00 AM

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

၂၀၁၆ ခုနှစ်တွင် ၃၀ တွင်
၂၀၁၇ ခုနှစ်တွင် ၃၀ တွင်
၂၀၁၈ ခုနှစ်တွင် ၃၀ တွင်

မလဝဗ္ဗာရတ္ထ (၆၄) မှတ်အပို
၇။ မင်္ဂလာစာပေ

מנצח

ကံ နှင့် ငွေ နှစ်ခုလုံးပေါ်တွင် ငွေ နှစ်ခုလုံးပေါ်တွင်

ထိုစဉ်က နေပြည်တော်ရှိ နေထိုင်သူများ

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript strip. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. There are several dark spots and some fading, particularly in the middle and right sections of the strip.

Handwritten Burmese text on a second palm leaf manuscript strip. This strip also shows signs of age, including dark spots and some loss of ink. The text continues from the first strip, maintaining the same traditional script style.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top strip of the manuscript. The text is densely written and covers the entire width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and covers the entire width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several dark spots or ink blots visible along the line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are several dark spots or ink blots visible along the line of text.

၈၇
တောသတ္တဝါ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

တောသတ္တဝါ
သုတ္တံ

ဟောဝံစကသုတဟောဝံစက

ဝိစသနာပုဂ္ဂိုလ်တို့

ကောသလ

ပရိဝေသနာ

ဝိစသနာပုဂ္ဂိုလ်တို့

ကောသလ

နာမ

နာမပုဂ္ဂိုလ်တို့

နာမပုဂ္ဂိုလ်တို့

ဟောဝံစကသုတဟောဝံစက

ဝိစသနာပုဂ္ဂိုလ်တို့

ကောသလ

ပရိဝေသနာ

နာမ

နာမပုဂ္ဂိုလ်တို့

နာမပုဂ္ဂိုလ်တို့

ဟောဝံစကသုတဟောဝံစက

ဝိစသနာပုဂ္ဂိုလ်တို့

ကောသလ

ပရိဝေသနာ

နာမ

နာမပုဂ္ဂိုလ်တို့

နာမပုဂ္ဂိုလ်တို့

ဟောဝံစကသုတဟောဝံစက

ဝိစသနာပုဂ္ဂိုလ်တို့

ကောသလ

ပရိဝေသနာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

4

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top half of the page. It appears to be a formal record or a legal document, possibly related to land or trade, given the use of specific characters and the structured layout. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. This section also contains multiple lines of text, written in a similar cursive style. The text is dense and covers the bottom half of the page. It appears to be a continuation of the same document or a separate entry, maintaining the same formal tone and structure. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and dense, with some ink bleed-through visible from the reverse side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and dense, with some ink bleed-through visible from the reverse side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the top of the page. Some words are written in larger, more prominent characters, possibly indicating titles or important terms. The paper shows signs of age and wear, with some dark spots and a slightly uneven texture.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the bottom of the page. Some words are written in larger, more prominent characters, possibly indicating titles or important terms. The paper shows signs of age and wear, with some dark spots and a slightly uneven texture.

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two dark, irregular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two dark, irregular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list, spanning across the top strip of the document. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are some dark spots and stains on the paper, particularly near the center and right side of the strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list, spanning across the bottom strip of the document. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are some dark spots and stains on the paper, particularly near the center and right side of the strip.

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ်၊

51

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

၎

4 :

© ၁၉၇၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ ၁ ရက်နေ့

66

ထိုသို့ ကြံတွဲနေထိုင်မှုများ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a small, distinct symbol or initial. The overall appearance is that of a personal or official record from a past era.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in several lines, with some lines starting with a small, distinct symbol or initial. The overall appearance is that of a personal or official record from a past era.

8 2/3

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible in the middle of the page.

49:

ဝဋ္ဋုဒ္ဓါယိကသီလ ဝဋ္ဋုဒ္ဓါယိကသီလ

97 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 109

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$.

1. *Phragmites* (Common Reed)

တိဿသု။
 မိတ္တသမ္ဘိတေ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

女正理

$$(1 - \lambda) \frac{\partial f}{\partial \lambda} = 0$$
[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the right side of the page.

Continuation of the handwritten text from the top page, written in the same cursive script. The text is spread across several lines, with some variations in ink density and paper texture visible. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

145

12

17:

[illegible]
$$f_2^0 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{8}$$

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

473

2

ကံကံ၊ သုဝဏ္ဏ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ပရမတ္ထ၊
ပရမတ္ထ၊ ပရမတ္ထ၊ ပရမတ္ထ၊ ပရမတ္ထ၊
ပရမတ္ထ၊ ပရမတ္ထ၊ ပရမတ္ထ၊ ပရမတ္ထ၊

ဘုရားရှင်. ဘုရားရှင်
ရှင်ဘုရားရှင်

ကမ္ဘာ့အသံအသံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

...သောပစ္စည်းတို့ကို...
 ...သောပစ္စည်းတို့ကို...
 ...သောပစ္စည်းတို့ကို...
 ...သောပစ္စည်းတို့ကို...

...သောပစ္စည်းတို့ကို...
 ...သောပစ္စည်းတို့ကို...
 ...သောပစ္စည်းတို့ကို...
 ...သောပစ္စည်းတို့ကို...

...သောပစ္စည်းတို့ကို...
 ...သောပစ္စည်းတို့ကို...
 ...သောပစ္စည်းတို့ကို...

ယော သီရိဇောတိ
သမာဓိဝေတသိကတို့
ဥပဇာတိတို့
လက္ခဏာတို့ကိုသိလွယ်မည်။ ဝေါ
ဇော

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding, with visible stitching or staples. There is no text or other markings on the page.

142

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks or holes visible in the paper.

တရားတရား
တရားတရား

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, continuing the content from the upper portion. There are two distinct circular marks or holes visible in the paper.

ပုဂံ၊ ပုဂံမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့

ప్రజలను

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left side of the page.

[illegible]

၁။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၂။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၃။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၄။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၅။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၆။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၇။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၈။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၉။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၁၀။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

၁။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၂။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၃။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၄။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၅။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၆။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၇။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၈။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၉။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
 ၁၀။ ဤသို့ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

ကားကုသိုလ်ကုသိုလ်
 မိမိကုသိုလ်ကုသိုလ်

၁။ အသံသယသွယ်သွယ်
၂။ အသံသယသွယ်သွယ်
၃။ အသံသယသွယ်သွယ်
၄။ အသံသယသွယ်သွယ်
၅။ အသံသယသွယ်သွယ်
၆။ အသံသယသွယ်သွယ်
၇။ အသံသယသွယ်သွယ်
၈။ အသံသယသွယ်သွယ်
၉။ အသံသယသွယ်သွယ်
၁၀။ အသံသယသွယ်သွယ်

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the entire page.

ဘိက္ခုနီမယ်သုမ္မာဒိတိယမုဒရာပရောဂ

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the top half of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

၁၃၁၇၊ ဗိုလ်ဗုဒ္ဓဟည်လောကဇိုင်ကလေးဝိမိတ်၊

ကိ.သ.ပ.က.သ.က.ပ.က.ပ.

ဆယ်လောက်တို့တွင်သာရှိပါ

[illegible]

နာလေဝံယာဠှိဇိတိသင်္ခါနာ
သုတောစာဝုပ္ပလာရာဇေသင်္ခါနာ

ရာမနုပေတေကောသရဝညဗဟာရေဒေသိပ္ပယော

[illegible]

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

ကလေးတို့သည် မိမိတို့၏ အမည်ကို မသိရဘဲ နေကြသည်။

၁၀၀
 ကံကံပြစ်တတ်သောအခါ၌လဲ နိယာမရှိသ
 ၁၀၁
 ကံကံပြစ်တတ်သောအခါ၌လဲ နိယာမရှိသ
 ၁၀၂
 ကံကံပြစ်တတ်သောအခါ၌လဲ နိယာမရှိသ
 ၁၀၃
 ကံကံပြစ်တတ်သောအခါ၌လဲ နိယာမရှိသ
 ၁၀၄
 ကံကံပြစ်တတ်သောအခါ၌လဲ နိယာမရှိသ
 ၁၀၅
 ကံကံပြစ်တတ်သောအခါ၌လဲ နိယာမရှိသ
 ၁၀၆
 ကံကံပြစ်တတ်သောအခါ၌လဲ နိယာမရှိသ
 ၁၀၇
 ကံကံပြစ်တတ်သောအခါ၌လဲ နိယာမရှိသ
 ၁၀၈
 ကံကံပြစ်တတ်သောအခါ၌လဲ နိယာမရှိသ
 ၁၀၉
 ကံကံပြစ်တတ်သောအခါ၌လဲ နိယာမရှိသ
 ၁၁၀
 ကံကံပြစ်တတ်သောအခါ၌လဲ နိယာမရှိသ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

သုတေသန

ရုပ်ပုံပြပုံပြ

ကဏ္ဍသင်္ချာ

သင်္ချာ

သုတေသန

ရုပ်ပုံပြပုံပြ

ကဏ္ဍသင်္ချာ

သင်္ချာ

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing the list or series of entries. The text is written in a cursive style and is located on the left side of the page. It appears to be a continuation of the list or series of entries from the top page.

Handwritten text in Burmese script, located on the right side of the page. It appears to be a continuation of the list or series of entries from the top page. The text is written in a cursive style and is located on the right side of the page.

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom right of the page. It appears to be a continuation of the list or series of entries from the top page. The text is written in a cursive style and is located at the bottom right of the page.

တမာယံ

တမာယံ

ယမာယံ

ယမာယံ

ယမာယံ

